

UMOWA LICENCYJNA

Zawarta w dniu w Warszawie pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie przy ul. Hipotecznej 2, zwanym dalej „ZAiKS”, wpisanym do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych i zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000037327, NIP 525-15-71-004, reprezentowanym przez Przemysława Tchonia - Kierownika Wydział Licencji i Repartycji Internetu,

a

.....

reprezentowaną przez:.....
zwaną w dalszej części Umowy „Licencjobiorcą”.

§ 1

1. Licencjobiorca oświadcza, że rozpoczyna działalność obejmującą publiczne udostępnianie rozpowszechnionych drobnych utworów muzycznych i słowno-muzycznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w celu umożliwienia osobom trzecim odpłatnego pobrania tych utworów i zapisywania ich w pamięci komputera lub innego urządzenia przenośnego wyłącznie do użytku osobistego nabywców.
2. Nagrania utworów zostaną umieszczone na serwerach o nazwie
i będą dostępne na stronach internetowych

§ 2

1. ZAiKS oświadcza, że na podstawie zezwolenia Ministra Kultury i Sztuki działa jako organizacja zbiorowego zarządzania prawami autorskimi w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „PrAut”)oraz ustawy z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi - w odniesieniu do utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych m.in. w zakresie publicznego udostępniania tych utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. ZAiKS ponadto oświadcza, że jest organizacją właściwą w rozumieniu art.21 ust.2¹ PrAut do zawarcia umowy w zakresie udzielenia licencji oraz pobierania w imieniu uprawnionych wynagrodzenia z tytułu wykorzystywania rozpowszechnionych drobnych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych na polu eksploatacji określonym w ust.1.

§ 3

1. ZAiKS udziela Licencjobiorcy, w granicach i na warunkach w Umowie określonych, niewyłącznej licencji na publiczne wykorzystywanie rozpowszechnionych drobnych utworów muzycznych i słowno-muzycznych, zwanych dalej „Utworami”, w sposób określony w § 1 Umowy. W celu publicznego udostępniania Utworów w zakresie, o którym mowa w § 1, Licencjobiorca jest uprawniony do zwielokrotniania utworów techniką cyfrową poprzez utrwalenie na serwerze.

2. Licencja dotyczy wykorzystywania Utworów wyłącznie na stronach internetowych oraz serwerach kontrolowanych przez Licencjobiorcę, wymienionych w §1 niniejszej umowy. Licencjobiorca zobowiązuje się niezwłocznie informować ZAiKS o wszelkich zmianach danych zawartych w §1.

3. Udzielona licencja, bez zgody ZAiKS-u wyrażonej w formie pisemnej, nie może być odstępowana osobom trzecim.

4. Umowa niniejsza nie narusza praw nią nieobjętych, w tym w szczególności praw pokrewnych producentów i artystów wykonawców.

5. Licencja zostaje udzielona z zastrzeżeniem przestrzegania przez Licencjobiorcę technicznych warunków eksploatacji Utworów wymienionych w załączniku nr 1.

§ 4

Umowa niniejsza nie dotyczy wykorzystywania Utworów w inny sposób niż określony w §1, w tym w szczególności nie obejmuje działalności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Utworów na nośnikach dźwięku i/lub obrazu i dźwięku, z zastrzeżeniem postanowienia § 3 ust.1 zd.2.

§ 5

1. Z tytułu wykorzystywania Utworów, w zakresie o którym mowa w §1 Licencjobiorca zobowiązuje się przekazywać na rzecz ZAiKS-u wynagrodzenie autorskie w wysokości 15% wszystkich wpływów (pomniejszonych o kwotę należnego podatku VAT), uzyskiwanych przez Licencjobiorcę w związku z prowadzoną przez Licencjobiorcę działalnością, o której

mowa w §1, w tym m. in. wpływów z opłat abonamentowych, reklam, promocji, lokowania produktów, ogłoszeń, komunikatów, umów barterowych oraz innych wpływów i świadczeń związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm, a także darowizn oraz wpływów uzyskiwanych od operatorów telekomunikacyjnych w związku ze świadczeniem przez nich usług telekomunikacyjnych o podwyższonej opłacie, dotacji, subwencji itp., jednak nie mniej niż 0,16 PLN za każde utrwalenie (pobranie) jednego Utworu w postaci pliku.

Powyższe wynagrodzenie nie może być niższe niż 125,00 PLN/miesiąc.

Wynagrodzenie autorskie zostanie powiększone o podatek VAT w stawce aktualnej na dzień powstania obowiązku podatkowego.

2. Określone kwotowo stawki wynagrodzeń podlegają waloryzacji do dnia 15 marca każdego roku w oparciu o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego za ostatni rok, z zaokrągleniem w górę do 1 gr. Zwaloryzowane stawki wynagrodzeń stosuje się od 1 kwietnia danego roku. ZAiKS będzie informować Licencjobiorcę o dokonanej waloryzacji wynagrodzenia. Zmiana wynagrodzenia nie będzie wymagała aneksu do umowy.

3. Licencjobiorca zobowiązuje się dostarczać ZAiKS-owi – w terminie 10 dni po upływie każdego kwartału kalendarzowego stanowiącego okres rozliczeniowy – kwartalne rozliczenia z podziałem na poszczególne miesiące zawierające wykaz wykorzystanych Utworów oraz informacje o uzyskanych wpływach, o których mowa w ust. 1, sporządzone według wzorów stanowiących załącznik nr 2 do niniejszej umowy.

ZAiKS w terminie 14 dni od otrzymania rozliczenia zaakceptuje to rozliczenie i wystawi fakturę VAT z terminem płatności należności w ciągu 14 dni od daty wystawienia faktury lub zgłosi uwagi do rozliczenia. Wystawienie faktury VAT oznacza zaakceptowanie przez ZAiKS otrzymanej dokumentacji, z zastrzeżeniem §6 niniejszej umowy. Wynagrodzenie będzie przekazywane na konto ZAiKS-u podane w fakturze VAT. Otrzymana przez Licencjobiorcę faktura VAT będzie stanowić wezwanie do spełnienia świadczenia na rzecz ZAiKS-u.

Licencjobiorca zobowiązany jest wskazać w tytule zapłaty numer faktury VAT, której dotyczy wpłata. W przypadku braku tego wskazania wpłacona kwota zostanie zaliczona na poczet długu Licencjobiorcy najdawniej wymagalnego.

Licencjobiorca wyraża zgodę na przysyłanie faktur w formie elektronicznej na adres

4. Jeżeli, do dnia ustalonego jako termin płatności należności, Licencjobiorca nie otrzyma faktury VAT za okres rozliczeniowy, niezwłocznie powiadomi o tym ZAiKS - Sekcję Reklamacji i Windykacji telefonicznie (tel. 48 22 530-53-90, 48 22 556-71-01) lub za

pośrednictwem poczty elektronicznej reklamacje@zaiks.org.pl - wnosząc o dostarczenie faktury. Wobec braku takiej informacji i żądania Licencjobiorcy uznaje się, że faktura została doręczona.

5. Rozliczenia, o których mowa w ust. 3 będą przesyłane w formie pliku poprzez serwis internetowy dostępny pod adresem <https://online.zaiks.org.pl>

Po prawidłowym przesłaniu danych zostanie wygenerowana dla pliku unikalna suma kontrolna (algorytm MD5). Będzie ona przesłana do Licencjobiorcy na adres e-mail wraz z informacjami o przesyłce.

Instrukcja oraz identyfikator pozwalające na założenie i aktywację konta zostaną przesłane pocztą elektroniczną na adres e-mail

6. W przypadku uchybienia terminowi przewidzianemu w ust. 3 Licencjobiorca zapłaci ZAiKS-owi bez osobnego wezwania odsetki ustawowe za opóźnienie.

§ 6

Jeśli po dokonaniu podziału wynagrodzeń autorskich okaże się, że wykazy Utworów, o których mowa w §5 niniejszej umowy zawierały pominięcia lub zniekształcenia danych, co doprowadziło do podziału wynagrodzeń autorskich, który nie odpowiadał rzeczywistemu zakresowi korzystania z Utworów, Licencjobiorca zobowiązany będzie – na wezwanie ZAiKS-u - do zapłaty wynagrodzenia dla twórców, którzy nie otrzymali wynagrodzenia wskutek pominięcia lub zniekształcenia danych. Wynagrodzenie ustalone zostanie przy uwzględnieniu zasad i wysokości wynagrodzenia przyjętych dla podziału, o którym mowa w zdaniu pierwszym i będzie obejmowane fakturą VAT wystawianą przez ZAiKS za okres rozliczeniowy, w którym ZAiKS otrzyma od Licencjobiorcy prawidłowe dane.

§ 7

1. Licencjobiorca zobowiązuje się do poszanowania autorskich praw osobistych twórców wykorzystywanych Utworów.

2. Umowa nie obejmuje zezwolenia na dokonywanie opracowań Utworów.

§ 8

1. Licencjobiorca zobowiązuje się, na żądanie ZAiKS-u, udostępnić wgląd do dokumentów niezbędnych do ustalenia skali eksploatacji Utworów oraz określenia wynagrodzenia autorskiego. Licencjobiorca zobowiązuje się przechowywać w pamięci komputera przez okres 3 lat wszystkie dane mogące mieć wpływ na ustalenie zakresu eksploatacji Utworów i wysokości wynagrodzenia. W razie naruszenia powyższego

zobowiązania ZAiKS, niezależnie od uprawnień wynikających z § 10 ust. 2 niniejszej umowy, będzie uprawniony do dochodzenia kary umownej w wysokości 1.000 zł. ZAiKS będzie uprawniony do dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną.

2. Informacje uzyskane przez ZAiKS w czasie kontroli strony uznają za tajemnicę przedsiębiorstwa, w rozumieniu ustawy o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji.

§ 9

1. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. Licencjobiorca powiadomi pisemnie ZAiKS o zmianie miejsca zamieszkania/siedziby oraz adresu do korespondencji. Do czasu pisemnego powiadomienia o zmianach, faktury oraz pisma, w tym oświadczenia o wypowiedzeniu lub rozwiązaniu umowy w trybie natychmiastowym oraz wezwania do zapłaty, wysłane na adres dotychczasowy – wskazany w umowie, uznaje się za skutecznie doręczone Licencjobiorcy, na co Licencjobiorca wyraża zgodę.

§ 10

1. Umowa została zawarta na czas nieokreślony i może być przez każdą ze stron rozwiązana za trzymiesięcznym wypowiedzeniem.

2. Jeżeli Licencjobiorca:

1) nie ureguje za dwa kolejne okresy przewidziane w §5 niniejszej umowy płatności na rzecz ZAiKS-u,

2) nie dostarczy ZAiKS-owi za dwa kolejne okresy dokumentacji, o której mowa w §5 niniejszej umowy,

3) uniemożliwi lub utrudni uprawnionym pracownikom ZAiKS-u przeprowadzenie kontroli, o której mowa w §8 niniejszej umowy

ZAiKS będzie miał prawo rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym, bez odszkodowania dla Licencjobiorcy i z zachowaniem roszczeń na rzecz ZAiKS-u, z tym, że rozwiązanie umowy z przyczyn określonych w pkt.2) powyżej może nastąpić po uprzednim wezwaniu Licencjobiorcy do wykonania wynikającego z §5 obowiązku w terminie 14 dni i bezskutecznym upływie tego terminu.

§ 11

W sprawach nieuregulowanych w umowie zastosowanie mają przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

§ 12

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

§ 13

Wszelkie spory mogące wyniknąć przy realizacji umowy strony poddają orzecznictwu sądu powszechnego właściwego dla siedziby ZAiKS-u.

§ 14

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.
2. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.

Licencjobiorca oświadcza, że zapoznał się z dołączoną informacją o ochronie danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS.

LICENCJOBIORCA

ZAiKS

**Załącznik nr 1 do umowy licencyjnej
zawartej w dn.
pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS a**

1. Ochrona utworów zgromadzonych w systemach komputerowych firmy.

Licencjobiorca zobowiązuje się:

- a) zapewnić ochronę przed niekontrolowanym dostępem do zgromadzonych nagrań utworów podlegających licencjonowaniu. Wszystkie dostępy do nagrań utworów odbywać się będą poprzez system rejestrujący i pozwalający na ten dostęp;
- b) posiadać infrastrukturę zabezpieczającą przed jakimkolwiek obejściem systemu rejestracji i autoryzacji (systemy firewall, antyvirus, IDS (Intrusion Detection System itp.) w zależności od architektury rozwiązania;
- c) przygotować odpowiednią politykę bezpieczeństwa, w której określone są zasady związane z kontem użytkowników, dostępem fizycznym, dostępem sieciowym.

2. Dostęp audytorski do systemów komputerowych firmy związanych z licencjonowanymi utworami.

Wymagania dotyczące dostępu do systemu rejestracji i kontroli licencjonowanych utworów:

- a) możliwość generowania raportów za zadany okres w postaci wydruków i eksportu do formatu elektronicznego (format do uzgodnienia);
- b) dostęp bezpośredni (on line) do systemu rejestracji w celu weryfikacji danych (w odpowiednim zakresie), zarówno u Licencjobiorcy, jak i u podmiotów, za pośrednictwem których Licencjobiorca będzie oferować wykorzystywanie utworów;
- c) zagwarantowanie dostępu do rzeczywistego systemu, ewentualnie w przypadku rozproszonej infrastruktury do wszystkich systemów;
- d) podanie specyfikacji systemu rejestracji (architektura, rozwiązanie ew. w przypadku systemu autorskiego specyfikację dostępnych operacji);
- e) posiadanie archiwum z danymi za okresy poprzedzające zawarte w systemie (backupy);
- f) informowanie o istotnych z punktu widzenia dostępu audytorskiego zmianach infrastruktury.

Załącznik nr do umowy z dnia

pomiędzy Stowarzyszeniem Autorów
ZAiKS, a



WYKAZ UTWORÓW

Wypełniając dane możesz skorzystać z bazy utworów na stronie ZAiKS:

<https://online.zaiks.org.pl/utwory-muzyczne>

Lp.	TYTUŁ UTWORU	AUTOR/-RZY TEKSTU	KOMPOZYTOR/-RZY	AUTOR/-RZY OPRACOWANIA*	WYKONAWCA	LICZBA POBRAŃ	CENA NETTO ZA UTWÓR	NALEŻNOŚĆ NETTO WG STAWKI % x LICZBA POBRAŃ	NALEŻNOŚĆ NETTO WG STAWKI MINIMALNEJ x LICZBA POBRAŃ
1									
2									
3									
4									
5									

Załącznik nr 1 do umowy z dnia

pomiędzy Stowarzyszeniem
Autorów ZAiKS, a

WYKAZ UTWORÓW



Wypełniając dane możesz skorzystać z bazy utworów na st <https://online.zaiks.org.pl/utwory-muzyczne>

LP.	TYTUŁ ALBUMU	LICZBA POBRAŃ	CENA NETTO ZA ALBUM	NALEŻNOŚĆ NETTO WG STAWKI % x LICZBA POBRAŃ	NALEŻNOŚĆ NETTO WG STAWKI MINIMALNEJ x LICZBA POBRAŃ	TYTUŁ UTWORU W ALBUMIE	KOMPOZYTOR/-RZY	AUTOR/-RZY TEKSTU	WYKONAWCA	CZAS TRWANIA UTWORU (GG:MM:SS)	ISRC	ISWC
1												
2												
3												
4												
5												
6												

Załącznik: Informacja o przetwarzaniu danych osobowych w Stowarzyszeniu Autorów ZAiKS

Realizując obowiązek informacyjny z art. 13 ust. 1 i 2 RODO¹, przekazuje się następujące informacje:

Administrator	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS z siedzibą w Warszawie, przy ul. Hipotecznej 2, 00-092 Warszawa. Z Administratorem można się skontaktować pisemnie, pisząc na adres siedziby lub mailowo na adres: zaiks@zaiks.org.pl
Inspektor Ochrony Danych	Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować w sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych, pisząc na adres siedziby Administratora z dopiskiem „Dane osobowe” lub mailowo na adres: iod@zaiks.org.pl
Cele i podstawy przetwarzania	• zawarcie i realizacja umowy – art. 6 ust. 1 lit. b RODO, • udokumentowanie zawartej umowy i jej rozliczenia, na podstawie przepisów prawa – art. 6 ust. 1 lit. c RODO, • cele administracyjne Administratora w tym raportowanie wewnętrzne – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • w celu ewentualnego ustalenia, dochodzenia roszczeń lub obrony przed roszczeniami – art. 6 ust. 1 lit. f RODO, • rozpatrywania skarg i reklamacji, w razie ich wniesienia, na sposób realizacji łączącej Strony umowy – art. 6 ust. 1 lit. c i f RODO.
Odbiorcy danych	Odbiorcami danych mogą być podmioty współpracujące z Administratorem w szczególności: kancelarie prawne, podmioty świadczące usługi księgowe lub audytorskie, firmy windykacyjne czy firmy świadczące usługi teleinformatyczne. Odbiorcami mogą być również podmioty świadczące usługi pocztowe (tj. Poczta Polska, kurierzy).
Czas przetwarzania danych	Dane osobowe będą przechowywane do czasu wygaśnięcia umowy, realizacji ewentualnych roszczeń, przepisów prawa lub do czasu wniesienia sprzeciwu.
Prawa osób	• prawo dostępu do danych i ich sprostowania, • prawo do przenoszenia danych, • prawo do ograniczenia przetwarzania, • prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania. Dodatkowo prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych. Aby skorzystać z przysługujących praw, należy skontaktować się mailowo, pisząc na adres: iod@zaiks.org.pl. Zgodnie z art. 12 ust. 3 RODO Administrator ma miesiąc na udzielenie odpowiedzi w związku z realizacją praw od dnia ich otrzymania.
Podanie danych	Podanie danych jest dobrowolne, lecz niezbędne do zawarcia umowy.

¹ RODO – ogólne rozporządzenie o ochronie danych